

HARMONIUM der Spitzenklasse- Orgue à Célesta Modèle No 11 aus dem Hause Mustel

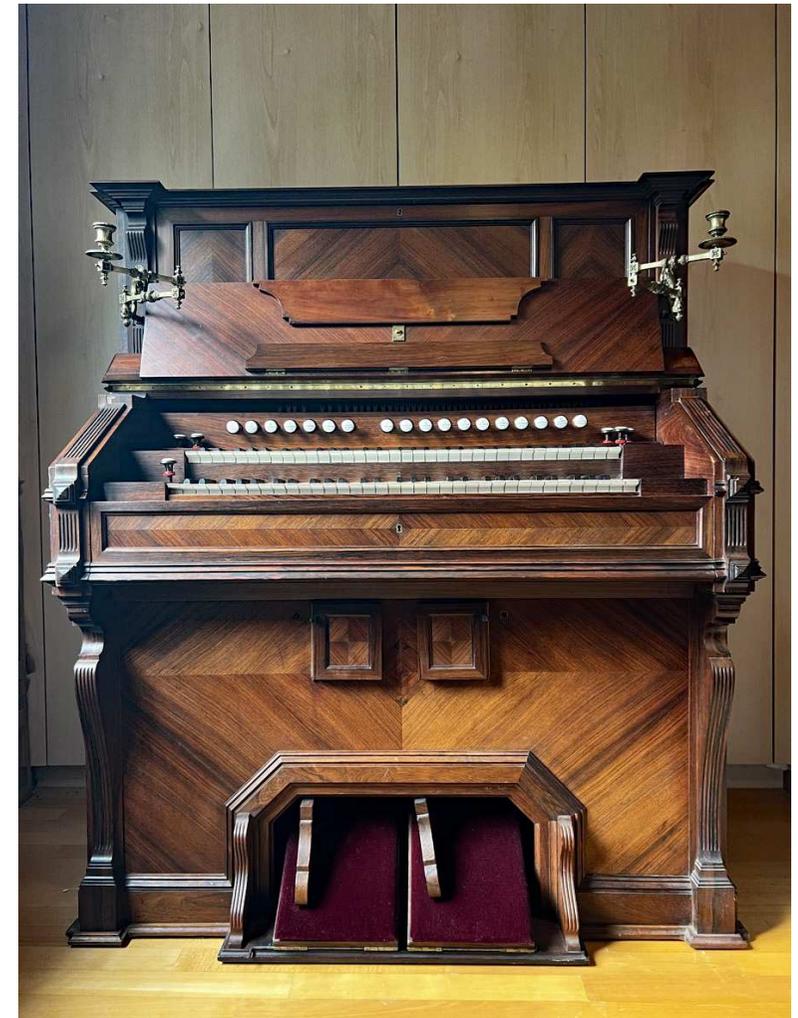
Dieses im wahrsten Sinne des Wortes außergewöhnliche Instrument wird von einem Sammler aus Platzmangel wegen Umstrukturierung seiner Sammlung abgegeben.

Die Firma Mustel (gegründet von August Victor Mustel im Jahre 1853 in Paris, später Mustel et ses fils, Mustel & Cie.) steht für höchste Harmoniumbaukunst und zahlreiche Erfindungen im Bau dieser Instrumente. Die Besonderheit dieses Harmoniums ist jedoch die Kombination mit der ebenfalls im Hause Mustel entwickelten Célesta im Obermanual, deren Klang ähnlich einem Glockenspiel durch von oben angeschlagene Stahlplatten erzeugt wird. Die Kopplung mit dem Untermanual erweitert die Klangmöglichkeiten, die durch die zahlreichen Register, die unabhängig für Bass- und Diskantregister regelbare Lautstärke (Double-Expression, über Kniehebel) und zahlreiche weitere Effekte ohnehin schon nahezu unerschöpflich sind.

Das Instrument steht bis auf weiteres nach Absprache für Besichtigung und Probespiel bereit.

Besonderheiten:

- 6 1/2 Jeux (Registerkanzellen) – 8 1/2 Jeux d’anches (Zungenreihen)
- Percussion (Anschlag der entsprechenden Registerzungen mittels Hämmerchen)
- Double Expression (getrennte Lautstärkeregelung für Bass und Diskant mittels Kniehebeln)
- 2 Talonnières (Fußhebel - für *Grand Jeu* und Tastenfessel (Prolongement - für die unterste Oktave des Untermanuals)
- Forte fixe - feste Lautstärkeerhöhung und
- Forte Expressif (automatische progressive Lautstärkeänderung)
- Métaphone - Dämpfung für bestimmte Registerbereiche



<p><u>Disposition</u></p> <p><u>Untermanual / Bass</u></p> <p>1P Percussion et Cor anglais 1 Cor anglais 8 Pds 2 Bourdon 16 Pds 3 Clairon 4 Pds 4 Basson 8 Pds 5 Harpe éolienne 2 Pds</p> <p>0 Forte expressif Pr Prolongement C-H Ac Accouplement F Forte fixe Mét Métaphone</p>	<p><u>Untermanual / Diskant C-g3</u></p> <p>1P Percussion et Flûte 8 Pds 1 Flûte 8 Pds 2 Clarinette 16 Pds 3 Fife 4 Pds 4 Hautbois 8 Pds 5 Musette 16 Pds 6 Voix céleste 16 Pds 7 Baryton 32 Pds 8 Harpe éolienne 8 Pds</p> <p>0 Forte expressif</p> <p>Mét Métaphone F Forte fixe Ac Accouplement</p>	<p><u>Obermanual</u></p> <p>Célesta</p>	<p>Seriennummer : 1687 – 1007 – 304 Fertiggestellt laut Angabe im Instrument : 2. März 1907 Ankunft im Verkauf am 26.04.1907 Ausgeliefert am 18/10/1907 Restauriert 2009-2011 Zweiteiliges Gehäuse, Palisander gewachst</p> <p>Maße: Höhe ca. 152cm, Tiefe ca. 71cm, Breite ca. 131 cm.</p> <p><u>Bildergalerie</u> mit weiteren Aufnahmen und <u>Klangbeispiel</u> in der Web-Präsentation (qr-code unten scannen!). <u>Klangbeispiele in Vorbereitung</u></p> <p>Verkaufspreis VB 22.500,-- Euro (ohne Transferierung).</p> <p><u>Alle Angebote provisionsfrei für Käuferinnen und Käufer!</u></p> <p>Angebot für Transferierung und Aufbau mit Stimmung und Intonation kann gerne erstellt werden. Irrtum und Zwischenverkauf vorbehalten! Besichtigung und Probespiel jederzeit nach Absprache!</p>
--	--	---	--

Anfragen und/oder eigenes Angebot zu diesem Instrument an:

www.orgeltraum.de – Harald Staub
Berggasse 18, 82515 Wolfratshausen
Tel. 08171-28707 Fax 08171-28708
post@orgeltraum.de



zur web-Präsentation: qr-code scannen: