

Kunstvoll gearbeitetes Positiv mit 3 Registern

Dieses außerordentlich schön und aufwändig gestaltete Positiv wurde 1992 in der Waldkircher Meisterwerkstatt Jäger & Brommer gefertigt.

Drei Register in Oktavlage ermöglichen dank der Schleifenteilung (Bass/Diskant) vielfältige Klangvariationen.

Das gesamte Orgelwerk befindet sich nach Art eines Tischpositivs im Oberteil des Gehäuses, während das rollbare Unterteil z.B. gute Dienste als Notenschrank leistet. Somit ist das Oberteil mit dem im Kranzgesims verborgenen Gebläse samt Keilbalg relativ leicht zu transportieren und in Veranstaltungen einzusetzen. Für sicheren Stand ohne den Unterschrank wird ein zerlegbarer Tisch mit angeboten, auf dem das Positiv fest angebracht werden kann.

In zahlreichen Konzerten - bei denen auch die in der Web-Präsentation abrufbaren Klangbeispiele entstanden sind - hat das Positiv sich bereits bestens bewährt.

Das gesamte Instrument ist handwerklich hochwertigst in Eiche und Fichte mit eigens nach historischen Vorlagen gefertigten Messingbeschlägen gearbeitet.

Die Registerzüge der Schleiflade werden nach traditioneller Art seitlich am Gehäuse betätigt.

Auffallend ist die überaus reiche Ausstattung des gesamten Gehäuses:

Die Schleierbretter und der Aufsatz auf dem Kranzgesims wurden im Grödner Tal / Südtirol von einem professionellen Künstler geschnitzt und anschließend vergoldet beziehungsweise versilbert.

Die Malereien auf den Türen und die nachgeahmte barocke Marmorierung stammen von einer Emmendinger Künstlerin.

Abgerundet wird das kunstvolle Erscheinungsbild durch die verzierten Tastenfronten und die facettierte Mittelpfeife des Prospekts.

Das Instrument wird ausschließlich aus Altersgründen verkauft, ist technisch und klanglich in einwandfreiem Zustand und kann nach Absprache jederzeit besichtigt und probegespielt werden.

Disposition Manual C-f3

Gedeckt 8' B/D

Flöte 4' B/D

Principal 2' B/D

(alle mit geteilten Schleifen!)



Schleiflade mit seitlichen Registerzügen,
mechanische Ton- und Registertraktur,
geteilte Schleifen für alle Register;
Gebläse und Keilbalg im Kranzgesims.

Gehäuse massiv in Vollholzbauweise aus Eiche und Fichte, Unterteil als
Notenschrank, rollbar, zusätzlicher stabiler Tisch für den mobilen Einsatz;
professionelle Schnitzereien mit Vergoldung bzw. Versilberung, künstlerische
Bemalungen und Marmorierungen, Beschläge nach historischen Vorbildern,
verzierte Tastenfronten, passende Sitzbank mit Schnitzereien.

Maße:

Gesamthöhe ca. 205 cm, Orgel allein ca. 130cm;
Notenschrank (Unterteil) mit Rollen ca. 75 cm hoch.
Breite geschlossen ca. 108 cm, mit geöffneten Türen ca. 158 cm;
Tiefe ca. 50 cm mit Tastatur.

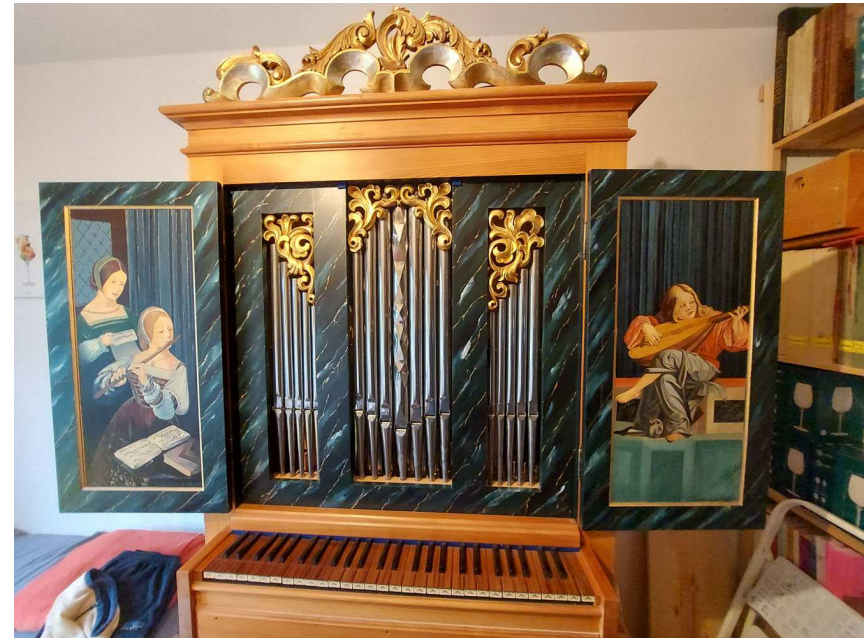
Bildergalerie mit vielen weiteren Aufnahmen sowie **Klangproben aus
Konzerteinsätzen** in der Web-Präsentation
(qr-code scannen)!

Verkaufspreis VB 22.000,-- Euro
(ohne Abbau und Transferierung).

Angebot für Erweiterungen, Abbau, Transferierung, Wiederaufbau mit Stimmung und Intonation gerne auf Anfrage!
Irrtum und Zwischenverkauf vorbehalten! Besichtigung und Probespiel jederzeit nach Absprache!

Anfragen und/oder eigenes Angebot zu dieser Orgel an:

www.orgeltraum.de – Harald Staub
Berggasse 18
82515 Wolfratshausen
Tel. 08171-28707 Fax 08171-28708
post@orgeltraum.de



zur web-Präsentation: qr-code scannen:

