

## Seltene Haus- oder Chororgel der Firma Reil mit 11 Registern

Diese Haus- und Übeorgel stammt aus dem Besitz eines niederländischen Dozenten und Kirchenmusikers, der das 1978 von der renommierten Orgelbaumanufaktur Reil aus Heerde/NL gefertigte Instrument von seinem Vater geerbt hat.

Die Firma Reil hat seinerzeit diese Hausorgel als Idealvorstellung eines für den häuslichen Bereich konzipierten, universell verwendbaren Instruments vielfach für Privatleute ebenso wie für Musikschulen weltweit gebaut.

Die Orgeln unterscheiden sich lediglich geringfügig, soweit auf spezielle Wünsche der Käufer ohne Aufgabe des überaus stimmigen Grundkonzepts eingegangen werden konnte.

Ein ähnliches Exemplar des Konzertorganisten und Dozenten Hubert Meister fand vor einigen Jahren über meine Seite einen neuen Platz.

Bei der von der Firma Reil vorgenommenen Transferierung konnte ich mich persönlich von der Qualität und der sorgfältigen Arbeit dieser leidenschaftlichen Orgelbauer überzeugen.

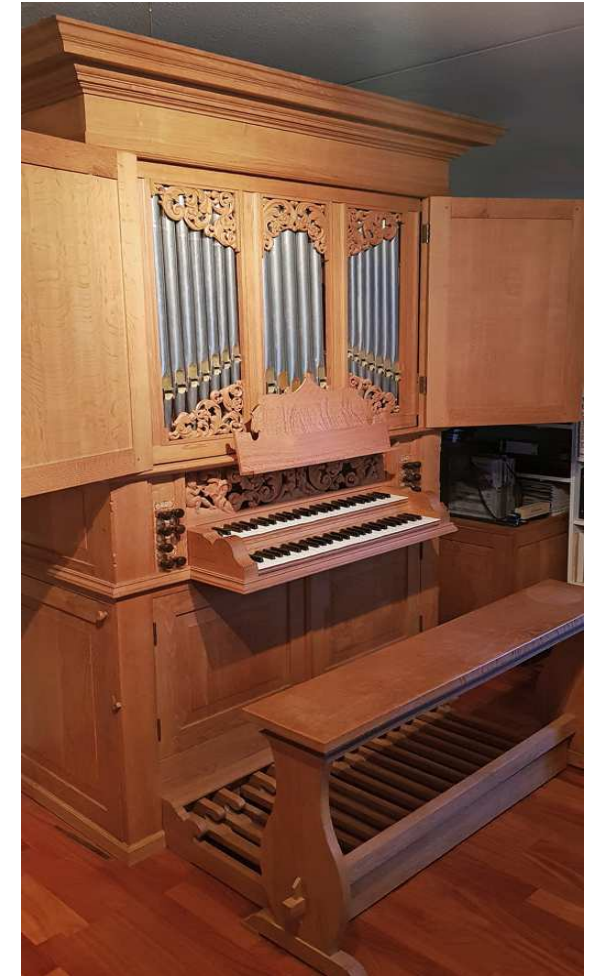
Die hier vorgestellte Orgel mit 11 Registern (zuzüglich der Transmission der Flöte 4' ins zweite Manual) - davon 3 auf getrennten Schleifen für Bass und Diskant und 3 Pedalregister - in einem äußerst kompakten, meisterhaft gearbeiteten Gehäuse ist ein Traum für jeden Liebhaber und Kenner schöner Orgelmusik.

Die drei Zungenregister können aufgrund der hervorragenden Intonation des gesamten Klangkörpers sowohl solistisch als auch in Verschmelzung mit den übrigen eingesetzt werden. Für die Interpretation vor allem der Orgelmusik von Johann Sebastian Bach wird in dieser Größenordnung wohl kaum ein geeigneteres Instrument zu finden sein.

Die Verbreitung dieser Orgelschöpfung der Brüder Reil unter Konzertorganisten und Musikhochschulen weltweit ist sicherlich die beste Garantie für die Qualität dieser Instrumente. Speziell die Eignung als Übeinstrument macht die Orgel an Musikinstituten jeder Art beliebt - nicht nur wenn es um historische Aufführungspraxis geht.

Entsprechend selten bietet sich wie hier die Möglichkeit, eines dieser wunderbaren Meisterwerke gebraucht zu erwerben.

Die Orgel ist spielbereit aufgebaut und kann nach Absprache besichtigt und probegespielt werden.





### Disposition:

#### Untermanual C-f'''

Holpijp 8' (B/D)  
 Fluit 4'  
 Prestant 8' ab c'  
 Octaaf 2'

#### Obermanual C-f'''

Quintadeen 8' (CDEF-f''')  
 Fluit 4' (Transmission)  
 Fluit 2'  
 Sesquialtera 2 2/3', 1 3/5' ab a  
 Vox Humana 8' (B/D)

#### Pedal c-d'

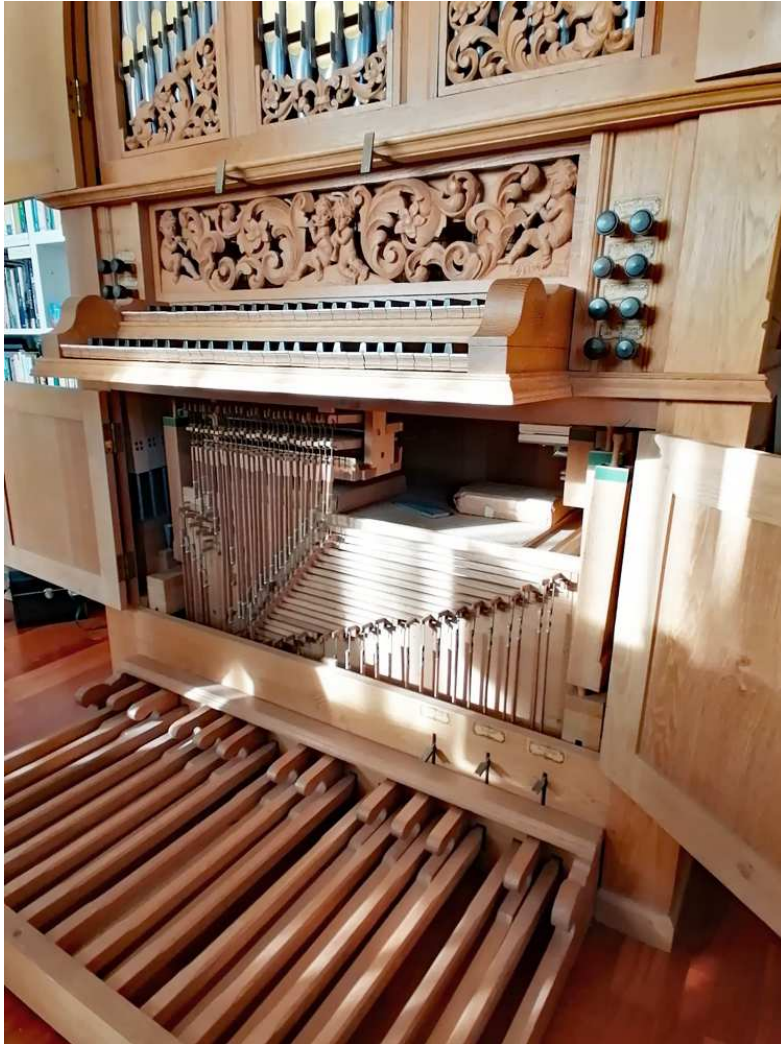
Sordun 16'  
 Gedekt 8'  
 Cornet 2' (Zunge)

Teilung Bass/Diskant bei h0/c1, Manual-Schiebekoppel, Pedalkoppel I+II, Kanaltremulant (Man. I+II); Freier Wind, Parallelfaltenbalg im Untergehäuse, Motor in separatem schallgedämmtem Kasten. Stimmung Werckmeister III.

Mechanische Spiel- und Registertraktur. Hochwertiges Gehäuse aus Eiche massiv, Türen in Rahmen-Füllung-Bauweise, Schnitzarbeiten von Michael Moser, Österreich. Untertasten mit profilierten Tastenfronten und Elfenbeinbelägen, Obertasten Ebenholz.

Deckelklappe manuell aufstellbar zur Lautstärkeanhebung, vordere Flügeltüren und untere Seitentüren können ebenfalls zur Regulierung des Klangbildes eingesetzt werden.

Maße:  
 Höhe: ca. 230 cm, Breite: 157 cm (mit Kranzgesims), Tiefe: ca. 80 cm + Klaviatur/Pedal ca. 70 cm Gesamttiefe incl. Orgelbank in mittlerer Spielposition: ca.166 cm.



Gebüse (G. Meidinger, Basel) in separatem schallgedämmtem Kasten, ca. 51x51x52(H)cm, durch Anpassung des Windkanals weitgehend frei positionierbar.

Passende Orgelbank ist Bestandteil des Angebots.

**Bildergalerie** und **Klangbeispiele** in der Web-Präsentation (qr-code unten scannen).

**Verkaufspreis VB 50.000,-- Euro**

(ohne Abbau und Transport).

Angebot für Abbau, Transferierung, Wiederaufbau mit Stimmung und Intonation gerne auf Anfrage!

Irrtum und Zwischenverkauf vorbehalten!

Besichtigung und Probespiel jederzeit nach Absprache!

Anfragen und/oder eigenes Angebot zu dieser Orgel an:

[www.orgeltraum.de](http://www.orgeltraum.de) – Harald Staub  
Berggasse 18  
82515 Wolfratshausen  
Tel. 08171-28707 Fax 08171-28708  
[post@orgeltraum.de](mailto:post@orgeltraum.de)

[zur web-Präsentation: qr-code scannen:](#)

