

Positiv mit 4 Registern und Midi-Steuerung

Das hier vorgestellte Instrument stammt aus der Werkstatt eines begeisterten niederländischen Hausorgelbauers.

Es handelt sich um eine mechanisches Orgelpositiv mit 4 Registern, das sowohl über die Tastatur, durch die zusätzliche MIDI-Steuerung aber auch völlig automatisch gespielt werden kann.

Neben dem Einsatz zuhause bietet sich dadurch beispielsweise auch die Verwendung als Anschauungs- oder Demonstrationsinstrument an.

Nach dem Bau einer Reihe früherer Hausorgeln und Drehorgeln hat Peter Simons seine ganze Energie und Erfahrung in den Bau dieser Orgel gesteckt (Bauzeit 2006-2011). Im Großen und Ganzen folgte er dem Entwurf von John Boersma, wie er in seinem Buch „huisorgel in beeld" ('Hausorgel in Bildern') beschrieben ist, insbesondere hinsichtlich der Struktur des Orgelgehäuses und der Traktur.

Der wesentliche Unterschied besteht in der Hinzufügung der MIDI-Steuerung und aller weiteren notwendigen Elektronik, damit die Orgel völlig automatisch spielen kann. Die Weiterentwicklung und Anwendung der MIDI-Steuerung in seinem "Opus 3" nahm mehr Zeit in Anspruch als der Bau der Orgel selbst. Simons notierte seine Erfahrungen damit in der Zeitschrift 'De Bouwbrief van Huismuziek' woraufhin viele Orgelfreunde in den Niederlanden begannen diese Technik anzuwenden, insbesondere bei Drehorgeln. Beispiele für das Ergebnis sind in den Klangproben zu sehen und zu hören.

Das Instrument wird von den Erben des Erbauers aus Platzgründen verkauft. Es ist in einwandfreiem Zustand und kann nach Absprache jederzeit besichtigt werden.

Disposition Manual C-f3

Holpijp 8' (B/D)

Quintadena 4' (B) - Fluit 4' (D)

Praestant 2' (C-c1) - Principaal 4' (c#1-f3)

Quint 2 2/3' (C-f°) - Gamba 8' (f#°-f3)

(Schleifenteilung wie angegeben)





Schleiflade mit mechanischer Ton- und Registertraktur,
geteilte Schleifen für alle Register;
Tonventile zusätzlich über Midi steuerbar;
integrierte Midi-Steuerung;
Gebläse in seitlichem Kasten.

Gehäuse 3-teilig, zerlegbar; handwerklich gearbeitet in
Eiche massiv, Fronttüren mit Glasfüllungen und geätztem
Motiv, übrige Türen mit Bildmotiven (Papierdrucke);
Schriftzug mit Blattgold eingelegt;

Maße:

Gesamthöhe ca. 190 cm;
Breite ca. 131 cm;
Tiefe ca. 62 cm zzgl. Klaviatur 12 cm.
Gebläsekasten ca. B/H/T = 46/58/48 cm.

Bildergalerie mit weiteren Aufnahmen sowie
Klangbeispiele in der Web-Präsentation (qr-link scannen!).

Verkauf zum Höchstgebot ab 9.900,-- Euro
(freibleibend, ohne Abbau und Transferierung).

Angebot für Abbau, Transferierung, Wiederaufbau mit Stimmung und Intonation gerne auf Anfrage! Irrtum und Zwischenverkauf vorbehalten!

Anfragen und Angebote zu dieser Orgel an:

www.orgeltraum.de – Harald Staub
Berggasse 18
82515 Wolfratshausen
Tel. 08171-28707 Fax 08171-28708
post@orgeltraum.de

zur web-Präsentation: qr-code scannen:

