

Truhengorgel mit 3 1/2 Registern (Neubau)

Mit dieser schönen, auf Bestellung kurzfristig lieferbaren Truhengorgel hat der Kaufbeurer Orgelbauer Gunnar Schmid ein wirkliches Meisterwerk geschaffen.

Bei der Konzeption ist der Orgelbaumeister von der üblichen 'Hochbauweise' abgerückt. Gebläse und Balg fanden nicht im Unterteil, sondern in einem hinter der eigentlichen Orgel platzierten Podest Platz, das gleichzeitig die gängige "Barhocker"-Sitzposition vermeidet: auf dem Podest steht eine verstellbare Sitzbank in üblicher Höhe, die für eine entspannte und ergonomische Spielhaltung sorgt.

Das Podest lässt sich mit zwei Handgriffen vom Orgelkorpus trennen, so dass die beiden Teile problemlos transportiert werden können. Durch den großzügig dimensionierten Balg werden die sonst bei Truhengorgeln oft auftretenden Windschwankungen ausgeschlossen.

Der eingesparte Platz im Orgelgehäuse ermöglicht die Anordnung der Windlade auf dem Boden und gibt den Pfeifen der 3 1/2 Register (bis zu 5 möglich) ausreichend Platz zum "Atmen" und dem, der mit der Pflege und Wartung betraut ist, ausreichend Platz zum Stimmen.

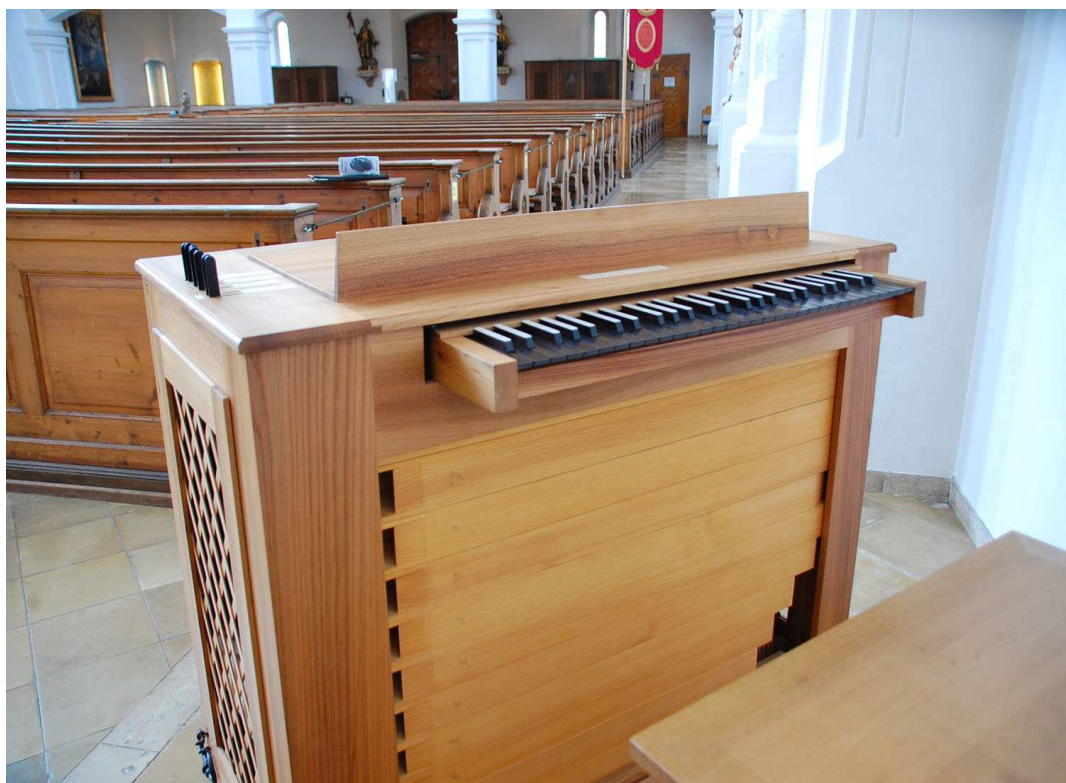
Die Stechermechanik unter den einarmigen, langhebeligen Tasten gewährt zusammen mit den großzügig bemessenen Ventilen und Tonkanzellen ein außergewöhnlich griffiges Spielgefühl mit klar definiertem Druckpunkt. Die Stecher sind dazu den Ventiltbreiten entsprechend gefächert angeordnet, wodurch sich ein Wellenbrett erübrigt.

Disposition und Windversorgung dieser Truhengorgel ermöglichen ebenso die Führung und Begleitung einer kleineren Gemeinde im Gottesdienst wie die passende Ergänzung zum Chorgesang.

Das hochwertige Gehäuse aus massiver Ulme ist in stabiler Rahmenbauweise gefertigt, wobei zur Gewichtseinsparung die Holzquerschnitte dort, wo dies ohne Einfluss auf die Stabilität möglich war, minimiert wurden. Besonders leicht sind die seitlichen Gitterfüllungen. Die momentan vorhandene, geschlossene Frontplatte ist auf Abstand vor den Rahmen gehängt, sodass eine indirekte Klangabstrahlung und -verteilung im Raum gegeben ist. Die Platte kann auf Wunsch problemlos durch eine andere Füllung ersetzt werden.

Oberhalb der zur Transponierung um 1/2 Ton nach unten verschiebbaren Klaviatur findet sich ein aufstellbares Notenbrett.





Die Beschläge der Korpusteile sind je nach gewünschter Optik austauschbar.
Die hier beschriebene, baugleiche Truhensorge steht jederzeit nach Absprache zu Besichtigung und Probespiel zur Verfügung.

Disposition:

Manual C-f3

Gedackt 8' (B/D)
Oktav 4' (D)
Holzflöte 4' (B/D)
Gemshorn 2' (B/D)

(bis zu fünf Register möglich)

Schleifenteilung bei h/c1.
Transponiermöglichkeit auf 415 Hz.

Schleiflade aus Zedernholz, mechanische Ton- und Registertraktur. Gebläse und großvolumige Balganlage im Sitzpodest integriert. Winddruck 60 mm. Kräftiger, ausdrucksstarker Klang, Intonation in Zusammenarbeit mit Martin Gessner. Gehäuse Ulme massiv in stabiler und doch leichter Rahmenbauweise mit herausnehmbaren, leichten Füllungen. Tasten aus feinjähriger Fichte mit Grenadill-Belag, Obertasten Grenadill mit Knochenbelag. Stabile Registertraktur mit eisernen Hebeln. Passende höhenverstellbare Sitzbank.

Maße: Höhe ca. 100 cm, Breite ca. 110 cm, Tiefe einschließlich Sitzpodest ca. 135 cm. Gewicht Orgel ca. 90 kg, Podest ca. 45 kg.



Bildergalerie mit vielen weiteren Bildern sowie **Klangprobenvideo** in der Web-Präsentation (qr-code unten einlesen).

Verkaufspreis 29.750,-- Euro
(inkl. MwSt., ohne Transport).

Lieferzeit nach Klärung aller Details ca. 2 Monate.

Verfügbarkeit und Preis der hier beschriebenen, neuwertigen Musterorgel auf Anfrage.

Zusätzliche/andere Register (insgesamt bis zu fünf) bitte erfragen!

Angebot für Transferierung, Wiederaufbau mit Stimmung und Intonation kann gerne erstellt werden!

Irrtum vorbehalten!

Anfragen zu dieser Orgel an:

www.orgeltraum.de – Harald Staub
Berggasse 18
82515 Wolfratshausen
Tel. 08171-28707 Fax 08171-28708
post@orgeltraum.de

zur web-Präsentation:
qr-code scannen:

